

**Apc. Marathi I उपयोजित मराठी अभ्यासपत्रिका I**  
( संकेतांक 356104)  
साहित्याची भाषा

श्रेयांक ४, तास, ६०, गुण १००

**उद्दिष्टे**

- १) भाषेचे स्वरूप समजून घेणे.
- २) साहित्य भाषेचे स्वरूप आणि वेगळेपण समजून घेणे.
- ३) साहित्यकृतीचा अर्थव्यवहार समजून घेणे.

**अभ्यासघटक**

- १) भाषेचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
- २) व्यवहार भाषा, साहित्य भाषा, शास्त्रभाषा
- ३) भाषेचे स्थर
- ४) साहित्यकृतीचा अर्थव्यवहार

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
1	भाषेचे स्वरूप, आणि वैशिष्ट्ये	15	25
2	व्यवहार भाषा, साहित्य भाषा, शास्त्रभाषा यांतील साम्य - भेद भाषेचे स्थर १) पृष्ठ स्थर (संक्षिप्त विवेचन) १.१) भाषेचे नादरूप                      १.२) भाषेचे लेखनरूप १.३) भाषेचे शब्दरूप                      १.४) भाषेचे व्याकरणरूप	15	25
3	अंतःस्तर साहित्यकृतीचा अर्थव्यवहार - अ) वाक्प्रचार, म्हणी, इत्यादींचे स्वरूप आणि साहित्य भाषेतील स्थान आ) उपमा, अलंकार, रूपक यांचा स्थूल परिचय	15	25
4	अंतःस्तर साहित्यकृतीचा अर्थव्यवहार - प्रतिमा, प्रतीक आणि मिथक यांचे स्वरूप	15	25
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	<b>एकूण</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**संदर्भग्रंथ:**

- धोंडगे रमेश, मराठी भाषा आणि शैली, दिलीपराज प्रकाशन पुणे, १९८५  
नेमाडे, भालचंद्र, साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद. १९८७  
मालशे मिलिंद, आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई १९९५